



## Índice

<b>Chefia de Gabinete do Prefeito</b> .....	2
<b>AVISO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA</b> .....	2
<b>AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA CONSTRUÇÃO DO PAAR</b> .....	2
<b>Plano Anual de Aplicação dos Recursos - (PAAR)</b> .....	4
<b>Comissão Permanente de Licitação (CPL)</b> .....	10
<b>AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO</b> .....	10
<b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 009/2024</b> .....	10

**Chefia de Gabinete do Prefeito****AVISO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA****AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA CONSTRUÇÃO DO PAAR**

ATA DE REALIZAÇÃO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA CONSTRUÇÃO DO PAAR – PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

Aos vinte dia do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, realizou-se no Teatro Municipal Viriato Corrêa, em João Lisboa/MA, uma audiência pública com a comunidade artística do município, dos mais diversos segmentos culturais, iniciando-se às 19h horas com o credenciamento. Às 19h30, foram dadas as boas-vindas pelo Secretário Municipal de Cultura e Turismo, Sr. Caio César de Carvalho Ferreira Lima, e foi realizada a composição do dispositivo de honra, convidando o presidente do conselho municipal o Sr. Cícero Nunes, e a equipe da SECULT presente. Em seguida foi passada a palavra ao presidente do conselho municipal de cultura o Sr. Cicero Nunes da Silva, o qual na oportunidade cumprimentou todos os presentes, e falou sobre a importância da cultura nas suas diversas áreas, sobre a importância da cultura nas favelas, falou da importância da cultura de base iniciando principalmente nas escolas incentivando os alunos, o qual na oportunidade declarou aberta a conferência municipal de João Lisboa/Ma. Em seguida passou-se a palavra ao secretário municipal de cultura o sr. Caio César, o qual cumprimentou a todos os presentes, o qual falou da importância do envolvimento dos artistas locais na cultura do município, tanto para valorização de cada artista como também para o crescimento cultural do município, falou sobre todas as ações já realizadas pela SECULT desde 2021, além da implementação da Lei Paulo Gustavo e da Política Nacional Aldir Blanc no município. O Secretário destaca a diferença entre a LPG e PNAB, explicando seus recursos “permanentes” que terá duração de 5 anos, a Lei prevê recursos para o município até o ano de 2027, abordou os objetivos e Forma de Aplicação. Fora abordado pelo secretário de cultura as formas de uso dos recursos: 1. Fomento à cultura – suporte para os fazedores de cultura, por meio de editais; 2. Premiação pelo trabalho cultural realizado; 3. Bolsa de estudos. Explicou-se também como os editais de fomento podem beneficiar casas de eventos,

bares, bandas, grupo de teatro. O participante Cláudio Jackson pediu a palavra ao secretário para parabenizar a secretaria pelo processo da LPG que conseguiu efetivar o previsto na lei, diferentemente do que aconteceu em alguns municípios. Em seguida o secretario de cultura explicou sobre o PAAR, e Explicação do Plano de Ação da Aldir Blanc que foi aprovado para execução. O secretário de cultura na oportunidade explicou a diferença dos editais de fomento à cultura de editais de premiação e em seguida deu a oportunidade para a sociedade civil para opinarem acerca da escolha do uso dos recursos. Os editais de fomento possuem a necessidade de contrapartida dos beneficiários, enquanto que os editais de premiação não necessitam. Passada a palavra a sociedade civil presente e os fazedores de cultura, o participante Nilo salientou a importância de que haja a confecção de editais dos dois modos. O conselheiro municipal Dherote Rosa frisa as dificuldades dos editais estaduais, parabenizou a secretaria pelas ações e, ao final, opinou pela produção de editais duplos. A participante Allana votou em produção de editais duplos; A participante Luciane votou em produção de editais duplos. O secretario de cultura na oportunidade tirando as dúvidas dos fazedores de cultura presentes informou que servidores públicos podem participar dos editais. A participante Meire pediu a palavra e se apresentou como artesã e frisou que há o projeto de implantar a casa dos artesãos em João Lisboa. Passada a palavra ao participante Tom Neves parabenizou a secretaria pelas ações desenvolvidas. Também na oportunidade o participante Mikael destacou que a cultura vai para além das festividades que estão no cronograma municipal e ao final votou pela produção dos editais. Em continuidade o participante Nilo pediu a palavra para justificar o voto na produção dupla dos editais. Seguindo os debates e dúvidas sobre os editais presidente do conselho na oportunidade esclareceu sobre a importância do portfólio para comprovar a atividade cultural.

Dando seguimento o secretário de cultura frisou a isenção do imposto de renda dos valores obtidos através dos recursos. E pediu a opinião acerca do valor dado à premiação. Na oportunidade o Coordenador das bibliotecas Herlon pediu a palavra e destacou a importância dos editais de premiação por questão de menor burocracia e que caso esteja irregular perante os entes este não receberá os recursos. O secretário de cultura Caio César continuou conduzindo a audiência abordando todos os detalhes da PNAB e do PAAR, abrindo



espaço para tirar todas as dúvidas e colheu sugestões dos artistas presentes sobre a execução dos recursos oriundos da PNAB. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a conferencia Municipal de Cultura. Eu, Caio César de Carvalho Ferreira Lima, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será por mim assinada e pelos presentes conforme a lista de frequência. CAIO CÉSAR DE CARVALHO FERREIRA LIMA Secretário de Cultura e Turismo de João Lisboa

Publicado por: Francisco Gomes Vieira Dias

Código identificador: \$Dt.MkooEjwn





Plano Anual de Aplicação dos Recursos - (PAAR)

Terça-feira, maio 21, 2024

**Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:**

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail*

[pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br)

**Dados do Plano de Ação**

30882120230005-015567

**N.º do Plano de Ação:**

MA

**UF Ente Receptor:**

MUNICIPIO DE JOAO LISBOA

**Ente Receptor:**

07 000.300/0001-10

**CNPJ Ente Receptor:**





**Valor Total do Plano de Ação:** R\$ 196.991,05

196 991.05

**Masked Input**

## **DADOS PARA CONTATO**

### **Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR**

**Nome** Caio César de Carvalho Ferreira Lima

**Cargo** Secretário Municipal de Cultura e Turismo

**Telefone** (85) 99220-7584

**E-mail** [caiocesarcfl@hotmail.com](mailto:caiocesarcfl@hotmail.com)

### **Sou o gestor responsável pela pasta de cultura**

#### **Dados do (a) Gestor (a):**

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

#### **Processo de Participação Social**

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a**

**sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas,**



**quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

Foi realizado na noite do dia 20/05/2024, às 19h30, no Teatro Municipal Viriato Corrêa, em João Lisboa/MA, uma Audiência Pública com os fazedores de cultura a fim de definir a destinação dos recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no município. Foram colhidas sugestões sobre os tipos de editais que poderão ser elaborados pela Secretaria de Cultura e Turismo, sendo os mais citados os editais de premiação e de fomento, além da inclusão de cotas ou critérios específicos de avaliação de proponentes residentes na zona rural. As sugestões foram colhidas e registradas em ata, e serão utilizadas no PAAR. Participaram do encontro cerca de 30 artistas dos mais diversos gêneros culturais da cidade, inclusive com a participação do Conselho Municipal de Cultura.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1t6\\_0jKVwhWY93mVuPau8VdVoE9u8U7v1?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1t6_0jKVwhWY93mVuPau8VdVoE9u8U7v1?usp=sharing)

<https://www.joaoisboa.ma.gov.br/noticia/consulta-publica-sobre-pnab-em-joao-lisboa>  
[https://www.instagram.com/p/C7Pu-5XNG3I/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C7Pu-5XNG3I/?img_index=1)

**Metas****META - Ações Gerais**

<b>Ação</b>	<b>Atividade</b>	<b>Valor Estimado (R\$)</b>	<b>Forma de Execução</b>	<b>Produto/Evento</b>	<b>Quantidade</b>	<b>A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?</b>



Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Reforma de espaços	50.000,00 total	Licitações e contratos (Lei 14.133/202 1)	Equipament o/Espaço Cultural reformado/ modernizad o	3	Sim
Fomento Cultural	Prêmio	82.500,00 total	Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/202 3)	Prêmio Cultural concedido	33	Sim
Fomento Cultural	Oficinas	54.641,50,0 0 total	Licitações e contratos (Lei 14.133/202 1)	Atividade de formação (curso/ofici na)	5	Sim

**META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):**

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entreg a	Quantidade
-----------	-------------------------	----------------------	---------------------	------------





Prestação de serviços	9.849,55	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1
-----------------------	----------	--	------------------------------------	---

### **META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014**

<b>Atividades</b>	<b>Valor Estimado(R\$)</b>	<b>Quantidade Fomentada</b>	<b>A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?</b>
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

#### **Áreas periféricas e Ações afirmativas**

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Serão adotados COTAS e CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO nos editais e chamamentos públicos

para proponentes residentes zona rural e periferias, além da destinação dos serviços e oficinas contratadas para estas áreas periféricas.





**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Implementação de cotas para pessoas negras, pessoas indígenas e pessoas com deficiência nos editais e chamamentos públicos, critérios diferenciados de avaliação, bem como a inclusão e estímulo ao protagonismo de agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas e povos indígenas, povos e comunidades tradicionais de que trata o § 2º do art. 4º do Decreto nº 8.750, de 9 de maio de 2016, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, pessoas idosas, pessoas em situação de rua, e outros grupos vulnerabilizados socialmente.

**Informações sobre Sistema de Cultura local**

**Possui Conselho de Cultura? SIM**

**Possui Plano de Cultura? EM ELABORAÇÃO**

**Possui Fundo de Cultura? SIM**

**Termos e Condições**

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da**

**Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos -**

**PAAR.** Aceito



PAAR

WK4R4KVR

Publicado por: Francisco Gomes Vieira Dias

Código identificador: \$sypAGSd2Wp.

### Comissão Permanente de Licitação (CPL)

## AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

### DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 009/2024

ESTADO DO MARANHÃO PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO LISBOA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 009/2024 OBJETO: Aquisição de materiais de suprimento de informática. REQUISITO: Menor Preço Por Item. RECEBIMENTO DE PROPOSTAS: Nos termos do que exige o art. 75, § 3º, da Lei nº 14.133/21, as propostas adicionais de eventuais interessados em contratar com a administração poderão ser enviadas ao e-mail: depcomprasjoalisboa@gmail.com entre os dias 22 e 24 de maio de 2024. OBTENÇÃO DO TERMO DE REFERÊNCIA: O Termo de Referência poderá ser consultado gratuitamente por meio do site <http://www.joaolisboa.ma.gov.br/editais-licitacoes>. DAVISON SORMANNI ALMEIDA ALVES - Secretário Municipal de Educação.

Publicado por: Marcos Venicio Vieira Lima

Código identificador: frptg8lbswh20240521120555





**Estado do Maranhão**  
Prefeitura Municipal de João Lisboa

**DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO**

Secretária de Administração e Modernização  
Av. Imperatriz, 1331 – Centro – João Lisboa – MA  
Cep: 65.922-000

**VILSON SOARES FERREIRA LIMA**  
Prefeito Municipal

**JOÃO PAULO VIEIRA ALVIM**  
Secretário de Administração e Modernização

**Informações: [faleconosco@joaolisboa.ma.gov.br](mailto:faleconosco@joaolisboa.ma.gov.br)**

